

# 40 AÑOS SIENTEN PUIG ANTICH

Ferran Aisa (Artículo publicado en el núm. 160 de la revista Cataluña.)

Hace veinte años decíamos que hacía veinte años que habían matado a Puig Antich. El Ateneo Enciclopédico entonces organizó una serie de actos dedicados al militante del MIL asesinado legalmente por el franquismo. En el Patio Manning de Barcelona hubo una charla con la presencia de Francisco Caminal, uno de los abogados del caso Puig Antich. También se presentó el libro Puig Antich y el MIL (Virus) del historiador Antonio Téllez. Días después se inauguraba una exposición monográfica dedicada al MIL en el Centro Cívico del Pueblo Seco (actual Biblioteca del Poble Sec), la conclusión fue un recital de canción de Ramon Muns en el patio del mismo espacio.

En todos los actos se contó con la presencia de las hermanas Puig Antich. El Ateneo Enciclopédico, a iniciativa de Ricardo Vargas Golarons, editó el libro de poemas Antología Poética en la Memoria de Salvador Puig Antich. El libro también recoge poemas dedicados al también militante del MIL Oriol Solé Sugranyes, muerto a causa de las balas de la Guardia Civil el 6 de abril de 1976, a pocos metros de la frontera francesa. El libro se presentó en 1996 en la Librería Taifa de Gracia.

Desde entonces se ha ido hablando de Puig Antich ya fuera por la insistencia de sus hermanas a luchar por la revisión del caso como por la aparición del libro de Francesc Escribano Cuenta atrás (2001) o la película de Manuel Hurga Salvador (2006). Pero sobre Puig Antich y el MIL ya se habían celebrado actividades de remembranza mucho antes. En el año 1977 la mítica editorial Ruedo Ibérico publicaba el libro Telésforo Tajuelo El MIL Puig Antich y los GARI. En 1985 aparecían dos libros sobre el MIL, uno en Francia de André Cortade y otro en Barcelona escrito de jóvenes estudiantes coordinados por Ramon Barnils bajo el nombre de Carlota Tolosa por la editorial Empúries.

Durante el decimoquinto aniversario de la muerte de Puig Antich se celebró un acto "In memoriam" en la Universidad de Barcelona. Ese mismo año 1989 aparecía el libro de poemas Puig Antich del poeta valenciano Vicent Andrés Estellés. Y ya en el nuevo milenio han aparecido otros trabajos sobre el MIL como el publicado por Alikornio de Sergi Rosés Cordovilla o el trabajo historiográfico sobre el Fondo del MIL del CEHI de Antoni Segura y Jordi Solé Sugranyes. Finalmente Puig Antich y el MIL aparecen en las memorias de antiguos militantes de esta organización como las de Jean-Marc Rouillan y de Emili Pardiñas o la del militante libertario Luis Andrés Edo.

Ahora que se celebran 40 años del asesinato legal de Salvador Puig Antich ha aparecido un nuevo libro centrado sobre todo en la revisión del caso haciendo hincapié en el sistema judicial de injusticia en que fue juzgado el joven militante libertario. Jordi Panyella, periodista del Punto Hoy, ha escrito la revisión definitiva del proceso: Salvador Puig Antich, caso abierto (Angle Editorial). El periodista ha podido consultar los documentos del juicio sumarísimo realizado por la justicia militar que condenó a muerte a Puig Antich. Un juicio sin ninguna garantía jurídica ni de defensa por el militante del MIL. Un juicio donde se habían eliminar y ocultar todo tipo de pruebas y que se había constituido no para juzgar sino para condenar directamente a los militantes del MIL acusándolos de terroristas. En el tiempo que va del juicio en la ejecución la organización ETA hizo volar a Carrero Blanco. La venganza del régimen no se hizo esperar y en la madrugada del dos de marzo de 1974 era ejecutado a garrote vil Salvador Puig Antich, un joven libertario barcelonés de 25 años.

El libro de Panyella presenta nuevas pruebas y entrevistas que ponen en entredicho el juicio y por lo tanto se convierten en una nueva arma legal para continuar la lucha emprendida por las hermanas Puig Antich de revisar el caso que llevó a su hermano a la muerte. Para terminar sólo queda recordar que este año con motivo del 40 aniversario se han realizado tanto en el cementerio de Montjuïc como Can Batlló diversas actividades: ofrenda floral en el nicho donde está enterrado Puig Antich, charla sobre el MIL, recital de poesía y de canción .

**Fernando Aisa** es historiador y escritor.

## LA MARC

*Los ojos cerrados, las manos recogidas, un vuelo de gaviotas y el llanto de los sauces.*

*Dos de marzo de tanta pena, por la muerte de un joven la humanidad está de luto y salpicada de sangre la tierra.*

*Claveles rojos, bandera negra, mil ramilletes de primavera.*

*De vez unas nubes negras, todo una antigua gris de plomo demasiado viejo y ha llovido espesa muerte.*

*Gritábamos contra todo, ya nos sabíamos bien la canción, queríamos la plena liberación, no queríamos esta muerte*

*La rabia ardía de impotencia y no era sólo el miedo, pero teníamos muda la fuerza y era muy negra la desdicha*

*Claveles rojos, bandera negra, mil ramilletes e primavera.*

*Dos de marzo de tanta pena por la muerte de un joven la humanidad está de duelo y salpicada de sangre la tierra*

*De vez unas nubes negras y unas flores rojas, un camino lleno de piedras y el vuelo libre de las golondrinas.*

*Claveles rojos, bandera negra, mil ramilletes de primavera*

*El sueño adolescente lleno de lucha y de amor vivía dentro de la tristeza del viento con un agrio sabor de muerte*

*No queríamos esta muerte, ya nos sabíamos bien la canción, gritábamos contra todo, queríamos la plena liberación*

*Dos de marzo de tanta pena, por la muerte de un joven la humanidad está de luto y salpicada de sangre la tierra*

*Claveles rojos, bandera negra, mil ramilletes de primavera.*