

# IMANOL URIBE EVOCA EL RECUERDO DEL ÚLTIMO PRESIDENTE DE LA II REPÚBLICA

El guipuzcoano presentó "Ciudadano Negrín", con testimonios de sus nietos

Agencias – 22-12-2010

Juan Negrín (1892-1956), el último presidente del Consejo de Ministros de la II República, toma la palabra en un documental, Ciudadano Negrín, producido y dirigido por Imanol Uribe junto a Carlos Álvarez y Sigfrid Monleón, para tratar de aclarar las "medias verdades y muchas mentiras vertidas sobre su figura".

La salida de las reservas de oro del tesoro español durante la Guerra Civil (1936-1939), la ayuda prestada a Severo Ochoa para que el científico pudiese escapar a Estados Unidos y su concepto de Estado son algunos de los contenidos de este documental, estrenado ayer en la sección Tiempo de Historia del Festival de Valladolid.

Los directores han contado para ello con la voz en off del actor Juan Diego Botto, como alterego del personaje histórico, y la colaboración de dos de sus nietos, Carmen y Juan Negrín Fetter, a quienes tuteló durante su exilio en París y filmó en varias películas domésticas que son el punto de partida del filme.

Ciudadano Negrín remite a la faceta humana y personal que los realizadores quisieron primar en su película, donde Juan Diego Botto lee cartas, fragmentos de discursos y otros documentos sobre el protagonista, y que cuenta con diversos testimonios.

Además de los nietos, exponen sus impresiones los historiadores Gabriel Jackson y Ángel Viñas, así como varios descendientes de diversos colaboradores del político y estadista que han sido localizados en Estados Unidos y en México.

Por otra parte, en la Sección Oficial se presentaron dos películas. El realizador canadiense Robin Aubert sacó su rabia contenida en su nuevo largometraje, El origen de un grito, una película autobiográfica donde muestra cómo parte de las actuaciones ante la vida se transmiten entre generaciones de forma irremediable.

La cinta toca asuntos como el dolor ante la muerte y la necesidad de asumir ésta cuanto antes. El origen de un grito comienza con una escena en una habitación en la que se sugieren abusos sexuales contra un menor.

El segundo de los filmes que se presentó a concurso fue el de los hermanos Jay y Mark Duplass, Cyrus. Interpretada por John C. Reilly, Jonah Hill, Marisa Tomei, Catherine Keener y Matt Walsh, entre otros, Cyrus muestra el estado de depresión de John tras enterarse de los planes de boda de su ex mujer y su posterior alegría tras conocer en una fiesta a Molly, una mujer hermosa y seductora.

Los dos conectan a la perfección y se embarcan en un idilio apasionado hasta que entra en escena el hijo de Molly: un joven de 21 años llamado Cyrus.

medalla de oro para sardá La actriz Rosa María Sardá recibió ayer, en el Gran Teatro Liceo de Barcelona, la Medalla de Oro de la Academia del Cine español. "Haber vivido dignamente un oficio que elegí y tener el aprecio de mis compañeros es el éxito más grande", manifestó la actriz al recoger el galardón en presencia del presidente de la Academia, Álex de la Iglesia. "Rosa María es al cine español lo que Humphrey Bogart al cine negro", alabó a la actriz el presidente de la institución.

La barcelonesa, de 69 años, cuenta en su haber con dos Premios Goya a la mejor actriz de reparto. La suya es una carrera polifacética. Ha hecho cine, teatro y ha trabajado como presentadora en televisión.